Accademia
Albertina
di Belle Arti
di Torino

Alexandra Bivol 17303t
Scuola di Decorazione
Corso di Plastica Ornamentale
a.s. 2025/2026

Frames 2026
Gruppo di opere
Tecnica mista: acrilico e pellicola
vinilica anti-UV su vetro

Frames

C’era un tempo che adesso non è, dove due echi si stringono nel raggio di un istante prima che la luce le consumi. È un girotondo sospeso che sfida le leggi di un mondo in caduta, impresso lungo una spirale antioraria che sabota la dimenticanza e annulla ogni inizio o fine. Ferire la trasparenza del vetro significa accettare la natura di una memoria mai limpida, ma ridotta a superficie abrasa dalla nostalgia. Resta solo l’ossessione di trattenere quel vuoto in una cornice, l’estremo tentativo di certificare che un giorno siamo esistiti davvero.

Frames 2026

Gruppo di opere

Frame I 2026
Tecnica mista: acrilico e pellicola
vinilica anti-UV su vetro
15 x 10 cm

Frame II 2026
Tecnica mista: acrilico e pellicola
vinilica anti-UV su vetro
15 x 10 cm

Frame III 2026
Tecnica mista: acrilico e pellicola
vinilica anti-UV su vetro
15 x 10 cm

Frame IV 2026
Tecnica mista: acrilico e pellicola
vinilica anti-UV su vetro
15 x 10 cm

Alexandra Bivol